



UNIVERSITÄT LEIPZIG

Institut für Kunstpädagogik

ORGANISATORISCHE HINWEISE ZUR ERSTELLUNG EINER WISSENSCHAFTLICHEN ABSCHLUSSARBEIT

Bachelorarbeit · Masterarbeit · Staatsexamensarbeit

Themen

- ergeben sich aus Inhalten des Studiums (aller Module), auch aus eigener künstlerischer und kunstpädagogischer Praxis, aus aktuellem Kunstgeschehen, kunstpädagogischem Diskurs, Fachzeitschriften usw.
- dürfen sich längerfristig (während des gesamten Studiums) aus individuellen Fragestellungen entwickeln
- werden mit ausgewählten Gutachter:innen abgesprochen
- Orientierung an Themen und Titeln bereits absolvierter Abschlussarbeiten ist möglich (aus Datenschutzgründen nicht mehr auf unserer Homepage verfügbar, fragen Sie Ihre ausgewählten Gutachter:innen nach der Liste!)

Betreuung/Begutachtung/Benotung

- in der Regel zwei Gutachter:innen aus dem Institut, Auswahl ist auch institutsübergreifend, universitätsintern möglich (z. B. aus dem Zweifach im Lehramtsstudium)
- Betreuung und Begutachtung durch thematisch passende Dozent:innen ist anzustreben (alle Dozierende am Institut sind berechtigt)
- Betreuung beinhaltet Themenbesprechung, Abgleich von Arbeitstitel und Arbeitsgliederung, in der Regel 1-2 Konsultationstermine während der Sprechzeiten (Termine anmelden), nur bei Bedarf weitere Konsultationen
- Es ist kein Abstract oder Expose abzugeben!

- Benotung Staatsexamen: zwei schriftliche Gutachten an LASUB, Einigung über Mittelwert der Note; Note in 0,5 – Schritten
- Benotung Bachelor und Master außerschulisch: zwei Benotungen ohne schriftliches Gutachten, Einigung über Gesamtnote; Note in 0,3 – Schritten, mündliches Feedback auf Wunsch des Prüflings

Anmeldung/ Bearbeitungszeit

- Anmeldetermine sind semester- und studiengangsspezifisch, offizielle Angaben auf unserer Website unter Prüfungshinweise und Ansprechpartner beachten
- Formulare zur Anmeldung stehen auf der Website des Instituts zum Download bereit
- ab Antragsdatum 23 Wochen Bearbeitungszeit

Tipp: vor Anmeldung schon mit Literaturstudium und Recherche beginnen

Umfang

- 50-70 Seiten, in Absprache mit Gutachter:in auch mehr
- Wenn Anlagen und Abbildungen: 2 einzelne Bände (Text-Band und Anlagen-Band) oder kompakt (abhängig von Seitenzahl)
- Kooperative Abschlussarbeit möglich, doppelter Aufwand, doppelter Umfang muss inhaltlich begründet werden, Nachweis des eigenen Anteils in der Arbeit

Abbildungen

- Abbildungen können sich im Fließ-Text befinden, wenn sich Text konkret darauf bezieht
- Abbildungen in Extra-Verzeichnis in der Anlage, wenn Text dadurch eher illustriert und zusätzlich veranschaulicht wird
- beide Möglichkeiten können in einer Arbeit kombiniert zur Anwendung kommen
- Autorisierung im Abbildungsverzeichnis

Layout

- Hinweise in Ordnung zur Erarbeitung und Gestaltung der wissenschaftlichen Arbeit auf der Website des Instituts für Kunstpädagogik
- was darin nicht festgelegt ist, unterliegt eigenem Ermessen (z. B. Art der Bindung, Einband, Schriftart, Zeilenabstand, doppelseitig, Rand)
- treffen Sie gute formale Entscheidungen zugunsten der Lesbarkeit
- Einbandgestaltung thematisch angepasst möglich, aber nicht notwendig
- Beschriftung des Buchrückens zur Archivierung